

BETTER DAYS

CHOREO: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

MUSIC: BETTER DAYS - KIRSTY LEE AKERS

TYP: BEGINNER / 32 COUNTS / 2 WALL



SECT-1 HEEL, TOGETHER, HEEL, HOOK, RUMBA BOX WITH SCUFF

- 1 – 2 RF Ferse vorne auftippen – RF an LF heransetzen
- 3 – 4 LF Ferse vorne auftippen – LF Hook hinter RF
- 5 – 6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorne – RF Scuff neben LF

SECT-2 JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE ROCK 1/4 TURN L, STEP, SCUFF

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt retour
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts – 1/4 Linksdrehung dabei Gewicht auf LF (🕒 9 Uhr)
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne – LF Scuff neben RF

SECT-3 GRAPEVINE L WITH 1/4 TURN R AND HOOK, GRAPEVINE R WITH SCUFF

- 1 – 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links – RF Hook vor LF dabei 1/4 Rechtsdrehung (🕒 12 Uhr)
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts – LF Scuff neben RF

SECT-4 STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP, 1/2 TURN R, STEP, STOMP UP

- 1 – 2 LF Schritt nach vorne – RF Scuff neben LF
- 3 – 4 RF Schritt nach vorne – LF Scuff neben RF
- 5 – 6 LF Schritt nach vorne – 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht RF) (🕒 6 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorne – RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)