

## I Showed You The Door

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **The Door** von Teddy Swims  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Heel grind side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S2: Cross, ¼ turn l, rock back, ½ turn r, ½ turn r, step, scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S3: Jazz box turning ¼ r with cross, kick, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

### S4: Close, heels-toes swivels, hitch, side, ½ turn l/hitch, side, scuff

- 1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken nach links drehen
- 3-4 Beide Fußspitzen nach links drehen - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5: ⅛ turn l, lock, locking shuffle forward, rock forward, back, ¼ turn l/point

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (4:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links (etwas in die Knie gehen) - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (wieder aufrichten) (1:30)

### S6: Hip bumps, ¼ turn r, ½ turn r/hitch, back, drag, rock back

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (10:30)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S7: Rock forward-½ turn l, rock back-½ turn l, rocking chair

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 3&4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S8: ⅛ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, step, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende