

## Love Somebody

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Love Somebody** von Moncrieff  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

### S1: Jump back/kick side, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r, rock behind-side

- 1 Kleinen Hüpfen nach rechts mit rechts/linken Fuß zur Seite kicken
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6&7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

### S2: Sailor step turning ¼ l-touch-side-touch-side-touch-point, behind-side-cross-side

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &4 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn)
- &5 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links (etwas nach vorn)
- &6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und rechts auf tippen
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 (**Hinweis für '3-6':** Knie etwas beugen und bei den 'side/touch' Schritten etwas auf und ab)  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 36 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: ⅛ turn r/hitch, step, locking shuffle forward, cross-⅛ turn l-back, back-¼ turn l-cross &

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (rechtes Knie beugen und linkes Knie anheben) - Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7& Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und linken Fuß an rechten heransetzen

### S4: Rock across-side-cross-side-behind-¼ turn r-step, pivot ½ r, step, rock forward-(jump back/kick side)

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (kleinen Hüpfen nach rechts mit rechts/linken Fuß zur Seite kicken)  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-7' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende