

**Respect (CBA 2024)**

Choreographie: Mark Furnell &amp; Chris Godden

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Dreamers (Music from the FIFA World Cup Qatar 2022 Official Soundtrack)</b> von Jung Kook
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AB, B*, AB, AB

**Part/Teil A (1 wall)****A1: Arm movement**

- 1-4 Rechten Arm seitlich bis auf Schulterhöhe anheben, Handfläche nach oben  
5-8 Rechten Arm zum Körper ziehen, Faust bilden

**A2: Arm movement**

- 1-4 Linken Arm seitlich bis auf Schulterhöhe anheben, Handfläche nach oben  
5-8 Linken Arm zum Körper ziehen, Faust bilden (linke Hand über rechte)

**A3: Arms movement**

- 1-4 Beide Arme über Kreuz auf Schulterhöhe anheben  
5-8 Beide Arme zur Seite

**A4: Arms movement**

- 1-4 Arme nach unten und dann beide Arme vor dem Körper über den Kopf heben  
5-8 Beide Arme zum Körper ziehen, Faust bilden

**Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr; Hinweis: Keine Armbewegungen für B\*1-B\*4)****B1: Rock forward-rock side-behind-side-cross & 1/8 turn l/jazz box**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links (10:30)  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links [rechten Arm nach rechts in Schulterhöhe]

**B2: Close, hold, back, 1/8 turn r, cross, side, behind, side**

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen [Rechte Hand/Faust aufs Herz] - Halten [Hinweis für B\*: Beide Knie nach vorn]  
3-4 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

**B3: Rock forward-rock side-behind-side-cross & 1/8 turn r/jazz box**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend [aber auf '8' ebenfalls den rechten Arm nach rechts] (1:30)

**B4: Close, hold, back, 1/8 turn l, cross, side, behind, side**

- 1-8 Wie Schrittfolge B2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

**B5: Samba across r + l, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, touch**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (6 Uhr)

**B6: Dorothy steps l + r, step, heels bounces turning 1/2 r, sweep back**

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
5 Schritt nach vorn mit links  
6-7 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)  
8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
(Restart für B\*: Nach '3-4&' abbrechen, 'Schritt nach links mit links - 3 Taktschläge halten' und mit Teil A weiter tanzen)

**B7: Sailor step, sailor step turning 1/4 l, rock forward, back, behind-side-cross**

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts  
8&1 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**B8: Hold-side-touch behind, unwind 1/2 l, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l, close/knee pop**

- 2&3 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Bein auf tippen  
4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn (6 Uhr)  
(Ende: Zum Schluss 2x mit der Faust aufs Herz klopfen)