

Telling On My Heart

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Telling on My Heart** von Casey Donahew
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l/sways, scissor step-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (3 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S2: ⅛ turn r, back-touch across-step, ⅛ turn r/cross-side-behind, back, behind-¼ turn r-step-pivot ½ r

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze links von linker auftippen (4:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 4:30 - nach '1-2&' abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: ½ turn r, locking shuffle back r + l, rock back-½ turn l-¼ turn l-cross (Option: Turning 1¾ l)

- 1-2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

S4: Side, behind-cross-side, behind-side-cross, cross-touch behind-back, ¼ turn r/behind-¼ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende