

I Got A Song

Choreographie: Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) – Februar 2026

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Improver Line Dance; 0 Restarts, 1 Tag, 1 Brücke

Musik: I Got A Song von Solomon Ray

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts, ca. 11 Sekunden nach dem Musikeinsatz

S1: Side, Touch, Side, Kick, Weave, Side, Touch, Side, Kick, ¼ Weave

1&2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen, Schritt nach links mit links, rechten Fuß nach rechts kicken

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuß über linken kreuzen

5&6& Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß nach links kicken

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S2: Rocking Chair, Step, ½ Pivot, Step, ¼ Pivot, Rocking Chair, Step, ½ Pivot, Walk, Walk

1&2& Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß, Schritt nach hinten mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß

3& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

4& Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

5&6& Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß und klatschen, Schritt nach hinten mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß und klatschen

7& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

8& Schritt nach vorn mit rechts, Schritt nach vorn mit links

Brücke in der 6. Wall:

2 Counts halten und beide Arme nach oben heben

S3: Stomp, Stomp, ¼ Monterey, Stomp, Stomp, Heel V-Step, Heel Grind, Heel Grind

1& Rechten Fuß neben linkem aufstampfen, linken Fuß neben rechtem aufstampfen

2& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linken setzen (3 Uhr)

3& Linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß neben rechten setzen

4& Rechten Fuß neben linkem aufstampfen, linken Fuß neben rechtem aufstampfen

5& Rechte Hacke diagonal rechts vorn aufsetzen, linke Hacke nach links aufsetzen

6& Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß neben rechten setzen

7& Rechte Hacke vor linkem Fuß auftippen, rechte Hacke nach rechts drehen und dabei Schritt nach links mit links

8& Rechte Hacke vor linkem Fuß auftippen, rechte Hacke nach rechts drehen und dabei Schritt nach links mit links

S4: ¼ Jazzbox, Point Switches, Swivel Heels

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links

3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

5&6& Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechten Fuß neben linken setzen, linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß neben rechten setzen

7&8& Beide Hacken nach links drehen, beide Füße zur Mitte drehen, beide Hacken nach links drehen, beide Füße zur Mitte drehen

Tag (nach Ende der 2. Wall)

Side, Touch, Side, Touch, Back Lock Back, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Step Lock Step, Touch

1&2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen, Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen

3&4& Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß vor rechtem einkreuzen, Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen

5&6& Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen

7&8& Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß hinter linken einkreuzen, Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende