No Remorse

Choreographie: Simon Ward & Niels Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: Not Your Man von Teddy Swims

Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem ersten klaren Beat

S1: Rock across, behind-side-1/8 turn I, rock forward, behind-3/8 turn r-step

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen % Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S2: Step, pivot ½ I, ½ turn I, ½ turn I, step-heels bounces turning ½ I, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Walk 2-1/4 turn I-close-knee pop, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r I)
- &3 ¼ Drehung links herum, kleiner Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- &4 Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S4: Locking shuffle forward, rock forward, back, drag & walk 2

- 182 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heranziehen (Oberkörper nach rechts öffnen)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r I)
 - (Restart: In der 5. Runde Richtung 6 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Touch-back-heel & touch-back-heel & step, 1/8 turn r/flick, locking shuffle forward

- 18 Rechten Fuß neben linkem auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß vorn aufsetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß nach hinten schnellen (7:30)
- 788 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Rock forward, behind-side-cross, lunge side turning ¼ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Druckvollen Schritt nach links mit links ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S7: Rock forward & rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/2 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)

S8: Cross, 3/8 turn I, shuffle back, rock back, 1/2 turn I, 1/2 turn I

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen 36 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (1) Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und (etwas über rechten kreuzen)
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 6. Runde Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und etwas über rechten kreuzen/Pose')

Wiederholung bis zum Ende