

## **PIM PAM**

Choreographie: David Villellas & Pol F. Ryan (März 2026)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Novice Line Dance

Musik: Suit And Tie (Sisteen Tons) – Cooper Alan

Album: Single (2024)

### **S1: [ SKATE FWD, HOLD ] R & L, SKATE FWD (R / L / R), HOLD**

1-2 RF leicht diagonal rechts vorwärts gleiten (Skate), Halten

3-4 LF leicht diagonal links vorwärts gleiten (Skate), Halten

5-6 RF leicht diagonal rechts vorwärts gleiten (Skate), LF leicht diagonal links vorwärts gleiten (Skate)

7-8 RF leicht diagonal rechts vorwärts gleiten (Skate), Halten

### **S2: STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R & STEP SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND ¾ L**

1-2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende auf RF) (6 Uhr)

3-4 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, Halten (9 Uhr)

5-6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

7-8 RF vor LF kreuzen, ¾ Drehung links herum (Gewicht am Ende auf RF) (12 Uhr)

### **S3: BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, TOUCH SIDE, HITCH, TOUCH SIDE, HOLD**

1-2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

3-4 LF vor RF kreuzen, Halten

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben

7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten

### **S4: BEHIND, SIDE, CROSS, PIVOT ½ TURN L, 3/8 TURN L & DIAG COASTER CROSS**

1-2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

3-4 RF vor LF kreuzen, ½ Drehung links herum (6 Uhr)

5-6 3/8 Drehung links herum und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen (1:30 Uhr)

7-8 LF diagonal rechts vor RF kreuzen, Halten

Restart & Tag: in der 2. Wall

### **S5: DIAG WALK FWD (R / L / R), HOLD, MAMBO FWD, HOLD**

1-2 Diagonal rechts RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (1:30 Uhr)

3-4 Diagonal rechts RF Schritt vorwärts, Halten (1:30 Uhr)

5-6 Diagonal rechts LF Rock vorwärts, Gewicht zurück auf RF (1:30 Uhr)

7-8 Diagonal rechts LF Schritt zurück, Halten (1:30 Uhr)

### **S6: [ TOUCH SIDE, STEP BACK ] R & L, TOUCH SIDE, HITCH, PIVOT 1/4 TURN L, HOLD**

1-2 Diagonal rechts rechte Fußspitze rechts auftippen, RF Schritt zurück (1:30 Uhr)

3-4 Diagonal rechts linke Fußspitze links auftippen, LF Schritt zurück (1:30 Uhr)

5-6 Diagonal rechts rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben (\*) (1:30 Uhr)

7-8 1/4 Drehung links herum auf LF, Halten (7:30 Uhr)

### **S7: DIAG WALK FWD (L / R / L), HOLD, MAMBO FWD, HOLD**

1-2 Diagonal links RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (7:30 Uhr)

3-4 Diagonal links RF Schritt vorwärts, Halten (7:30 Uhr)

5-6 Diagonal links LF Rock vorwärts, Gewicht zurück auf RF (7:30 Uhr)

7-8 Diagonal links LF Schritt zurück, Halten (7:30 Uhr)

### **S8: [ TOUCH SIDE, STEP BACK ] R & L, TOUCH SIDE, HITCH, PIVOT 3/8 TURN L, HOLD**

1-2 Diagonal links rechte Fußspitze rechts auftippen, RF Schritt zurück (7:30 Uhr)

3-4 Diagonal links linke Fußspitze links auftippen, LF Schritt zurück (7:30 Uhr)

5-6 Diagonal links rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben (\*) (7:30 Uhr)

7-8 3/8 Drehung links herum auf LF, Halten (6 Uhr)

(\*) Rechte Fußspitze hinter der linken Wade fixiert

Wiederholung bis zum Ende

**Restart & Tag**

1-2 RF Schritt vorwärts, Halten

3-4 LF Schritt vorwärts mit 1/8 Drehung links herum, Halten

5-6 RF Schritt vorwärts mit 1/8 Drehung links herum, Halten

7-8 LF an RF heransetzen mit 1/8 Drehung links herum, Halten

**Final**

IDEM TAG