

**Slow Burn**

Choreographie: Kathy Hunyadi &amp; John H. Robinson

<b>Beschreibung:</b>	72 count, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Fire</b> von Des'ree & Babyface, <b>Slo Love</b> von Janet Jackson
<b>Hinweis:</b>	Der Song beginnt mit "you're riding in my car". Der Tanz beginnt auf das Wort "car." Beim Song von Janet die letzte Schrittfolge weglassen

**Walk 2, ball-cross turning ¼ l, ¼ turn r, sweep ½ turn r, touch, shuffle forward**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 &3 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)  
 4 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

**Walk 2, ball-cross turning ¼ l, ¼ turn r, sweep ½ turn r, touch, shuffle forward**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

**Press, kick, coaster step, brush, hip shake back**

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß nach vorn kicken  
 3&4 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Knie etwas heben - Linken Fuß vorn auftippen  
 7&8 Hüften 2x nach rechts hinten schwingen

**Syncopated back rock, step, sweep ¼ turn l, cross, hold-ball-cross, coaster cross**

- &1-2 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links  
 3-4 Rechten Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 5&6 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**Point, cross-side rock, cross 2x**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 &3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-8 wie 1-4

**Step & ¼ turn r, lock, shuffle turning ¼ r, cross, back, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts  
 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Point, cross-side rock, cross 2x**

- 1-8 wie Schrittfolge 5

**Lunge side rock, behind-side-cross, side, drag/touch, knee in-out-in turning ¼ r**

- 1-2 Ausdrucksvoller Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heran ziehen und neben linkem auftippen  
 7&8 Rechtes Knie nach außen, innen und wieder nach außen beugen, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)

**Walk 2, step-lock, hold, unwind full turn l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 &3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Halten  
 5-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 (Hinweis: Bei "Fire" in der 1. Runde bereits auf 4 drehen und 5-8 halten)  
 (Restart: Bei "Fire" in der 3. Runde die letzte Schrittfolge auslassen)

**Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 26.04.04; Stand: 09.09.06. Druck-Layout ©2004 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.